

MÉLANCOLIES

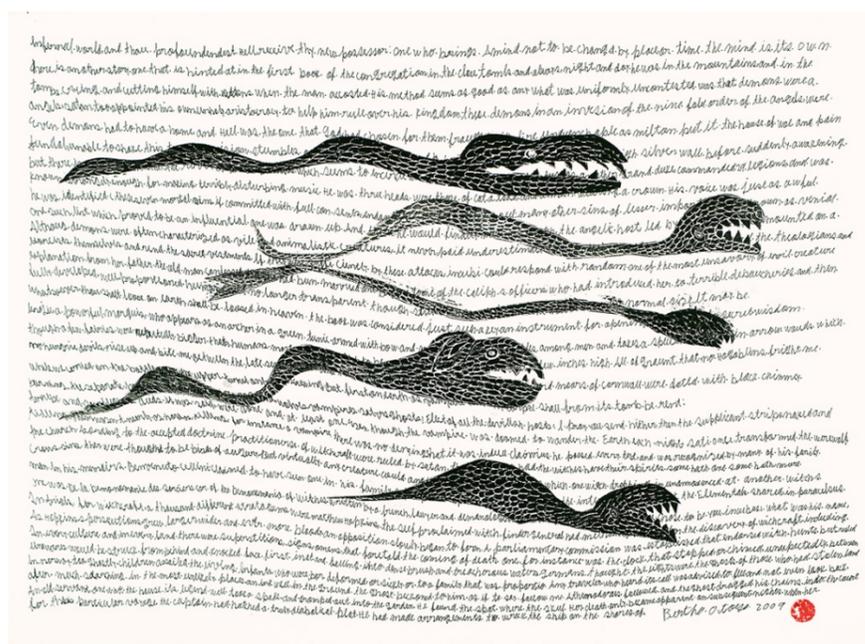
16 mai 2025 – 5 avril 2026

25. BERTHA OTOYA

Atelier : Creativity Explored

Bertha Otoyá est une artiste péruvienne, émigrée aux États-Unis. Depuis une vingtaine d'années, elle fréquente l'un des grands ateliers américains, *Creativity explored*, établi à San Francisco. Depuis 2009, après avoir longtemps travaillé le textile, tapisseries et broderies d'abord inspirées par les techniques et l'iconographie sud-américaine, elle se consacre à la peinture et à la gravure.

Les œuvres d'Otoyá sont de grandes compositions, souvent monochromes, où des animaux fabuleux – serpents, hydres, monstres marins – paraissent progresser parmi les méandres de mots et de phrases qui couvrent la totalité du support et que le motif recouvre partiellement. Toutes les lettres sont détachées et chaque mot séparé par un point, le texte ainsi s'organisant en une vaste composition graphique, rythmique, musicale, pour ainsi dire. Le bourdon des mots et la mélodie des images. Le texte est un ciel, un horizon, l'atmosphère, le milieu des estampes d'Otoyá où les monstres prennent naissance, figure et mouvement. Un écosystème, dirait-on aujourd'hui, où les images et les mots mutuellement se génèrent, puisant aux Origines, secrètes et mystérieuses, les ressources de leur efficacité.



©Muriel Thies/Trinkhall museum

Les monstres et les prodiges de Bertha Otoyá

Pour en savoir davantage sur l'œuvre exposée le long de la cage d'ascenseur, consultez (et emportez !) le fascicule relatant l'enquête menée sur cette création énigmatique.