

MÉLANCOLIES

16 mai 2025 – 5 avril 2026

17. JOHN BRESLIN

Atelier : Project Ability

John Breslin est un artiste écossais, qui a fréquenté le centre *Project Ability* de Glasgow. Il est venu à Liège, en 1992. On ne se sait plus rien de lui aujourd'hui. Seulement que c'était un « homme charmant et timide ». En Ecosse également on a perdu sa trace. Aucune de ses œuvres n'est répertoriée. Seuls subsistent quelques grands dessins que l'atelier de Glasgow a cédés amicalement au Créahm et à Luc Boulangé. On y retrouve chaque fois les mêmes caractéristiques : grandes compositions ouvertes et libres, nonchalante intelligence du trait, absolue sûreté de la couleur et puis, chaque fois, ces narrations secrètes qui paraissent s'accorder à nos inquiétudes, nos mythologies, nos espérances. Les grands pastels inconnus de John Breslin sont des lucioles qui clignotent dans la nuit planétaire que nous traversons : vienne le temps des femmes et des hommes charmants et timides...



© Muriel Thies/Trinkhall museum