

# MÉLANCOLIES

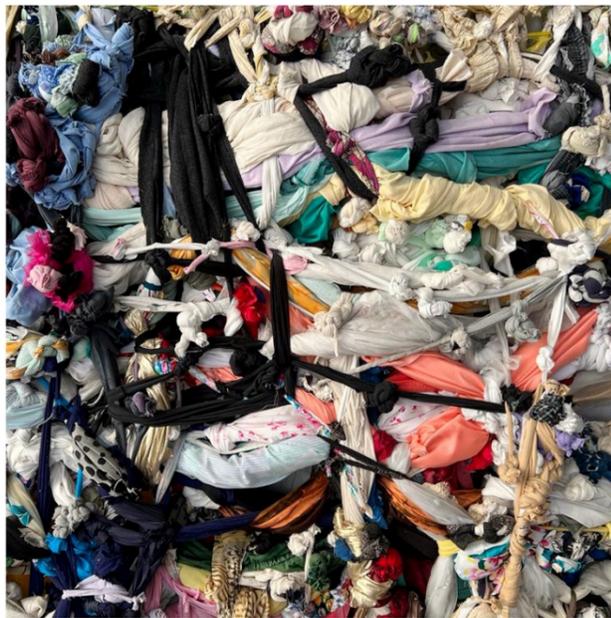
16 mai 2025 – 5 avril 2026

## 16. PASCAL TASSINI

---

*Atelier : Créahm, Région wallonne*

Pascal Tassini (Ans, 1955) a fréquenté les ateliers du *Créahm* pendant plus de vingt ans, de 1996 à 2018. Il y a développé une œuvre polymorphe d'une extraordinaire richesse – dessins, peintures, sculptures en terre cuite et assemblages de tissus noués qui font, aujourd'hui, sa notoriété, incessant bricolage des formes, des matières, des présences.



©Muriel Thies/Trinkhall museum

### ***La Cabane***

*La Cabane* est une installation monumentale créée au sein des ateliers et résultant d'un travail artistique au long cours : entamée au début des années 2000, *La Cabane* ne cesse d'être reprise, modifiée, transformée par l'artiste jusqu'en 2018, date à laquelle il cesse ses activités. *La Cabane* est, en quelque sorte, une mise en abîme non seulement du travail de l'artiste – par le matériau et la technique utilisés, mais aussi du mouvement des ateliers – *La Cabane* est un atelier au cœur de l'atelier.

En 2019, les ateliers du *Créahm* préparent leur déménagement dans un nouveau bâtiment. *La Cabane* est alors menacée : son poids (500 kg) et ses dimensions rendent son déplacement délicat. De plus, les ateliers du *Créahm* ne disposent ni des moyens financiers nécessaires ni de l'espace requis pour accueillir la pièce, monumentale, dans leurs nouveaux locaux. *La Cabane* risque donc d'être détruite. La direction du Trinkhall museum, alertée par la situation, entreprend le sauvetage de l'œuvre. Un comité est réuni et un calendrier des opérations est établi : juillet 2019, une première étude de faisabilité est menée par le bureau d'architecture Beguin-Massart et, en décembre 2019, une seconde étude plus approfondie est réalisée ; en février 2020 la procédure de démontage et de restauration de l'œuvre est lancée ; en mars 2020 a lieu l'installation de la pièce entièrement restaurée au Trinkhall museum, dans une salle dédiée qui lui assure une visibilité maximale.