

TRINKHALL MUSEUM

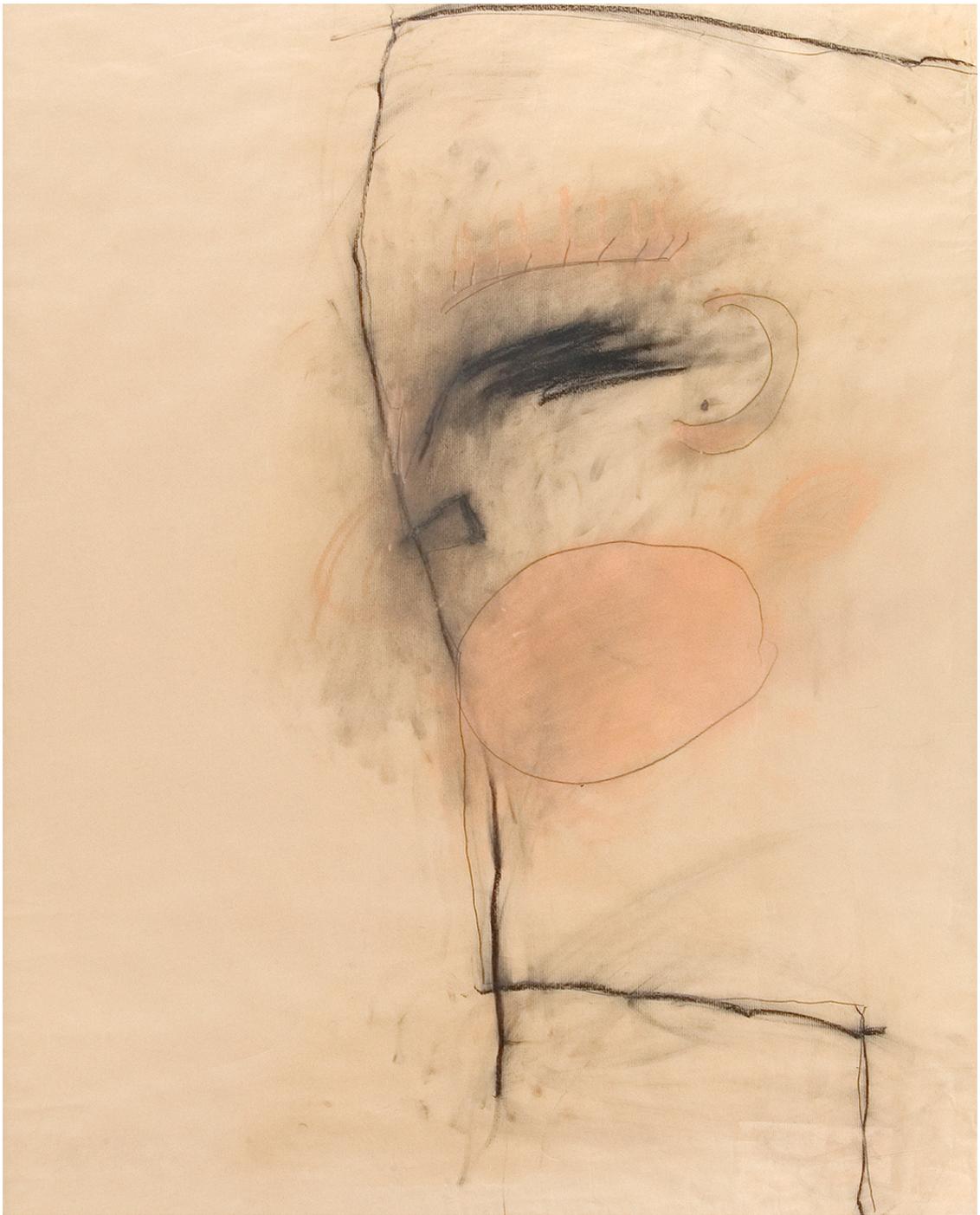
Visages-Paysages

Mardi 17.09 à 18h30 & 20h30, au Trinkhall museum

Une erreur s'est glissée dans la date du premier mail concernant cette soirée !

Le double concert aura bien lieu le **mardi 17 septembre à 18h30 & 20h30.**

Ce double concert s'inscrit à la fois dans la prolongation du Festival [*Images Sonores 2024*](#) proposé par le [Centre Henri Pousseur](#), qui a passé commande de l'œuvre auprès du compositeur Jean-Pierre Deleuze, et dans le cadre des *Nocturnes* du Trinkhall museum.



Visages-Paysages est une invitation à une visite inédite de notre musée en concert. Jean-Pierre Deleuze a sélectionné six œuvres de nos collections autour desquelles les visiteurs-auditeurs seront regroupés, avec les interprètes, pour (re)découvrir ces œuvres, à la fois en musique et en poésie. Six pièces musicales contrastées, inspirées directement par chacune des œuvres sélectionnées, mais aussi par les méditations poétiques proposées par Lucienne Strivay et Carl Havelange, seront données en création au fur et à mesure d'un itinéraire scénarisé. Le projet repose tout autant sur l'apport de la partie électronique réalisée en amont en studio. Celle-ci donnera une perspective spatiale à la réalisation et guidera de manière intuitive le public dans sa déambulation à travers le musée.

-
Jean-Pierre Deleuze : composition

Roberta Brambilla : harpe

Toon Fret : flûte

Julie Michael : alto

Mavroudes Troullos : basson

Patrick Delges et Xavier Meeùs : informatique musicale

La participation est gratuite, mais la réservation est vivement souhaitée.

Réservation 18h30

Réservation 20h30