

Nous avons le plaisir de vous inviter au colloque " Autour d'Henry Darger " ainsi qu'à sa conférence d'ouverture " Les nombreuses vies d'Henry Darger " qui auront lieu au Trinkhall museum, du 24 au 26.04.2024

## Conférence de Xavier Mauméjean

### *Les nombreuses vies d'Henry Darger*

Mercredi 24.04 à 18h30, au Trinkhall museum

Xavier Mauméjean, spécialiste de l'œuvre d'Henry Darger, ouvrira le [colloque](#) par une conférence intitulée « Les nombreuses vies d'Henry Darger ».

Une présentation du parcours biographique d'Henry Darger qui dissipe certaines fausses certitudes et met au jour certaines contradictions à son propos.

Une conférence accessible à tous.

La participation est gratuite, mais la réservation est vivement souhaitée.

Réservation



Les jeudi 25 et vendredi 26.04, au Trinkhall museum

Colloque organisé en collaboration avec la BiLA et le groupe de contact Cultures sensibles, avec le soutien du FRS-FNRS et de l'UR Traverses (ULiège).

À la croisée des disciplines et des registres d'expression, le cas constitué par Henry Darger (Chicago, 1892-1973), son œuvre et son histoire, offre un objet d'études riche et fécond.

Interrogeant, d'abord, le bien-fondé des catégories esthétiques et leurs effets parfois délétères sur les réalisations artistiques (qu'elles soient plastiques ou littéraires), cette figure bien connue du monde de l'art – dont l'œuvre a été enrégimentée sans précaution, sinon indûment, sous la bannière de l'art brut ou outsider – questionne, ensuite, la notion d'auteur et les éléments définitoires qui, habituellement, fondent ce statut. Enfin, la querelle qui, depuis l'été 2022, oppose les ayants droit, prétendus ou réels, de l'artiste au couple Lerner et à la Fondation du même nom, permet de déployer la réflexion aussi dans le domaine du droit.

Pour toutes ces raisons, l'œuvre de Darger, en sa singularité, permet d'interroger les conditions mêmes de l'expression artistique et les modalités complexes de sa réception et de ses usages.

**Intervenants** : Savine Faupin - *Musée LaM*, Bernadette Grosyeux - *EgArt*, Carl Havelange - *Trinkhall museum & FNRS*, Anne-Sylvie Homassel - *auteur et traductrice*, Xavier Mauméjean - *écrivain et spécialiste de l'oeuvre de Darger*, Clarisse Michaux - *FNRS*.

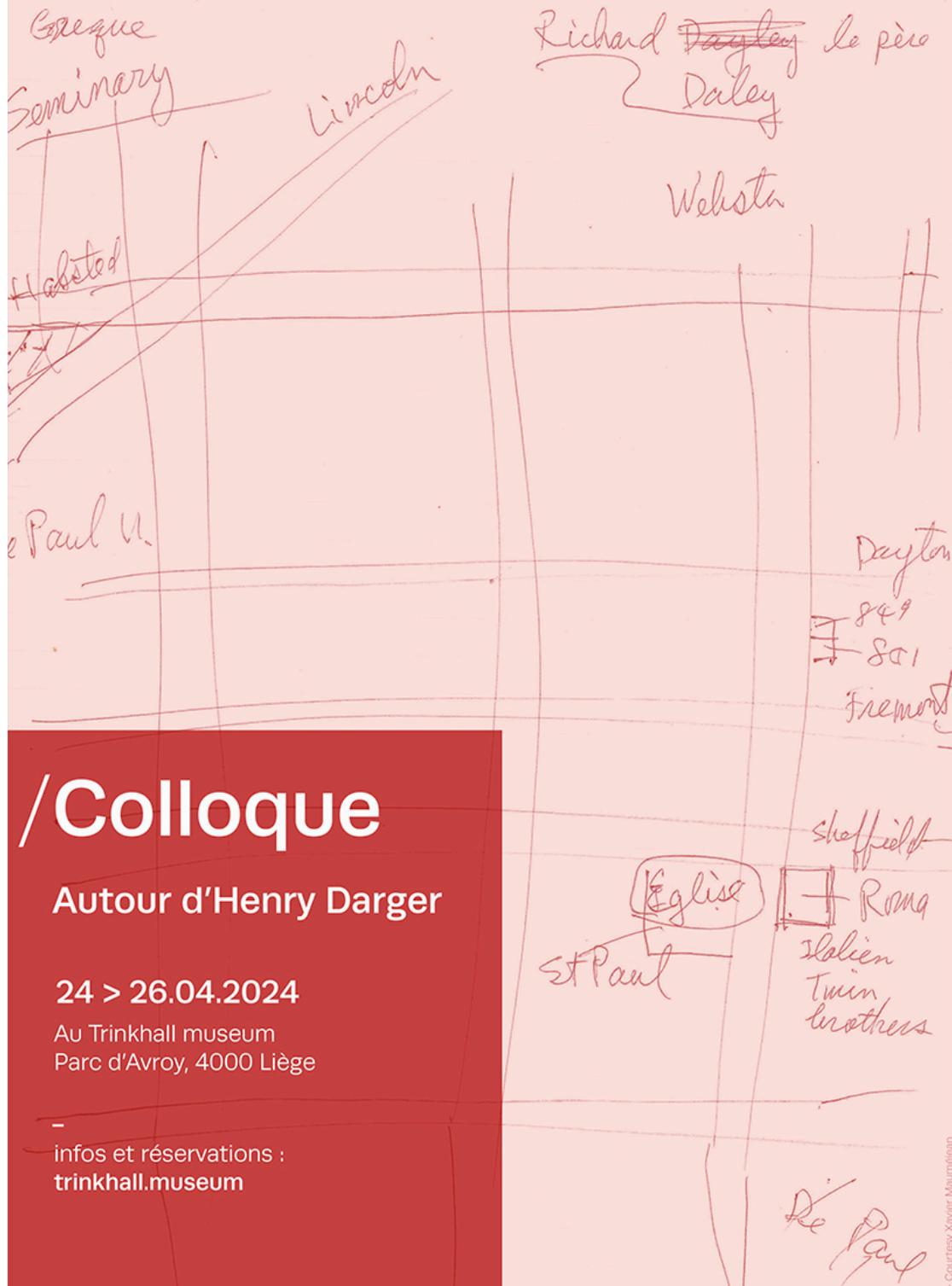
Programme complet

La participation est gratuite, mais la réservation est vivement souhaitée.

Réservation 25.04

Réservation 26.04

Réservation 25 & 26.04



# /Colloque

Autour d'Henry Darger

24 > 26.04.2024

Au Trinkhall museum  
Parc d'Avroy, 4000 Liège

infos et réservations :  
[trinkhall.museum](http://trinkhall.museum)